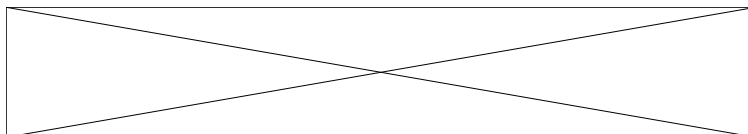




Arquitetura Interiores Office Design Lighting Entrevista Tecnologia Memória Artigos Especiais



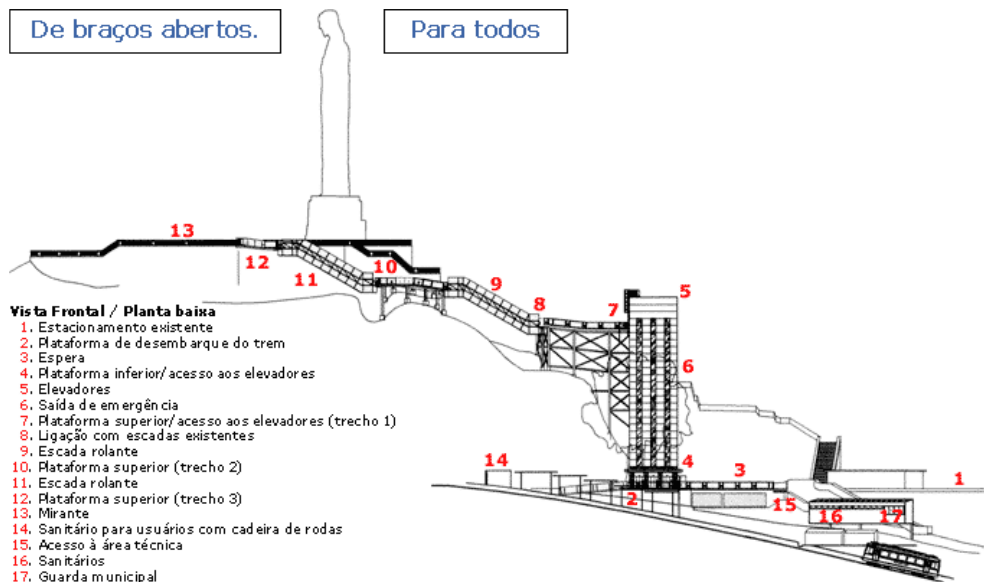
CONTATO
CADASTRE-SE
ASSINATURA
FINESTRA



Maurício Prochnik
Acesso ao Cristo Redentor, Rio de Janeiro-RJ

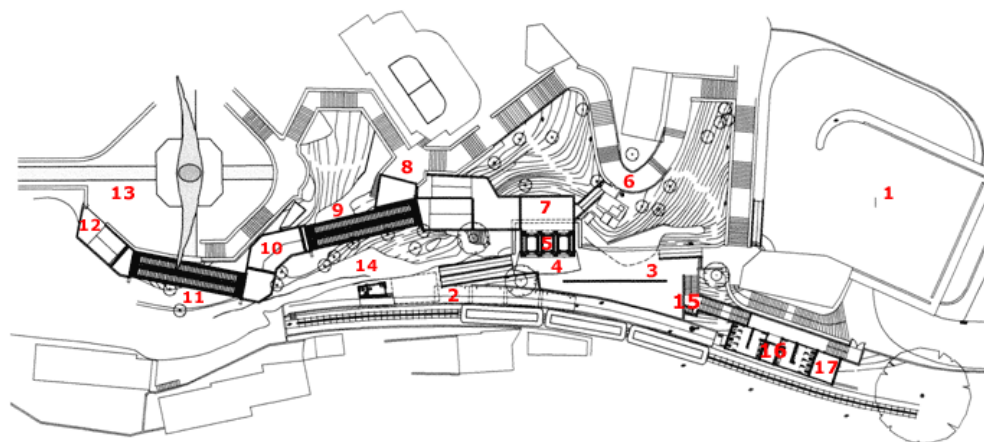
De braços abertos.

Para todos



Vista Frontal / Planta baixa

1. Estacionamento existente
2. Plataforma de desembarque do trem
3. Espera
4. Plataforma inferior/ acesso aos elevadores
5. Elevadores
6. Saída de emergência
7. Plataforma superior/ acesso aos elevadores (trecho 1)
8. Ligação com escadas existentes
9. Escada rolante
10. Plataforma superior (trecho 2)
11. Escada rolante
12. Plataforma superior (trecho 3)
13. Mirante
14. Sanitário para usuários com cadeira de rodas
15. Acesso à área técnica
16. Sanitários
17. Guarda municipal



Ícone da paisagem carioca, o **Cristo Redentor** agora conta com elevadores e escadas rolantes que levam ao mirante. O projeto criou o **acesso mecanizado** que conduz o turista do estacionamento ou da estação do trem até a base do monumento, vencendo os 220 antigos degraus e a **altura de 39,40 metros** existente.

O acesso se dá por uma torre de 30 metros de altura, com **três elevadores**, sustentada por estrutura metálica encapsulada por blocos de concreto e revestida por vidros e painéis metálicos do tipo sanduíche. Também foram construídas **passarelas metálicas**, sustentadas por outra estrutura, com aproximadamente quatro metros de largura e **quatro escadas rolantes**, com capacidade de tráfego para 9 mil pessoas por hora.

A torre dos elevadores está junto a uma reentrância natural da **rocha**. Para minimizar os impactos da obra, os **blocos de fundação de concreto armado** foram empregados somente na encosta rochosa. Já a **estrutura** dos elevadores, concebida com perfis de chapas soldadas e de chapas dobradas de aço, tem esbeltez natural e travamento inclinado entre os nós para evitar oscilações decorrentes da ação das cargas de vento e suas turbulências. Com as fundações previstas sobre rocha, a meia altura, foi executado um



O acesso mecanizado leva turistas com dificuldades de locomoção do estacionamento ou da estação do trem até o mirante

travamento horizontal para a encosta muito próximo da torre que ajuda no aspecto das oscilações horizontais.

Outra premissa básica do projeto de arquitetura foi conceber **esquadrias que não interferissem na paisagem**. Para a caixa de elevadores, foram adotados perfis com vidro laminado verde de 14 milímetros (8 milímetros verde + 6 milímetros incolor). Perfis tubulares de alumínio ancorados em estrutura metálica colaboram com as exigências de dilatação térmica e asseguram a estanqueidade na marquise do primeiro nível, feita com estrutura metálica e vidros duplos. Essa interface ocorre por meio de mantas de **EPDM**, que evitam o atrito entre os metais e a passagem de cargas térmicas pelo vidro. As esquadrias instaladas nos fechamentos receberam vidros insulados de 22 milímetros (laminado externo de 10 milímetros na cor verde + câmara de 12 milímetros + laminado interno de 10 milímetros incolor).

Já as passarelas foram executadas com **laje pré-moldada**, sustentadas em longarinas metálicas que, por sua vez, apóiam-se em pilares metálicos travejados e espaçados cerca de cinco metros. As bases desses pilares metálicos são em concreto, e o fato de estarem devidamente **cravadas na rocha** da encosta permitiu a redução de sua dimensão aparente.

O estudo e o **relatório de impacto ambiental** foram feitos pelo núcleo de geotecnologia ambiental da PUC/RJ e aprovados pela Feema, Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Ibama, Iphan, Arquidiocese do Rio de Janeiro e Fundação Roberto Marinho. Também foram construídos novos **sanitários públicos, salas para a guarda municipal** e para controle predial, instalado **novo mobiliário urbano** e executados a **recuperação paisagística** e o projeto de **sinalização**.

Texto resumido a partir de reportagem de **Gilmara Gelinski**
Publicada originalmente em **FINESTRA**
Edição 33 Maio de 2003

veja também

Alfredo Del Bianco - Residência, São Bernardo do Campo-SP

Sérgio Assumpção - Edifício Brigadeiro II, São Paulo-SP

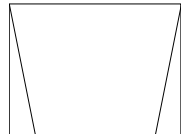
André Luiz Prado e Bruno Santa Cecília - Proposta para o Centro Histórico de Santana do Parnaíba - SP

Alberto Campo Baeza - Sede da Caja General de Ahorros, Granada-Espanha

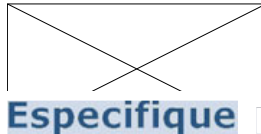
Baggio Pereira & Schiavon Arquitetura - Edifício comercial World Business, Curitiba-PR

Afíalo & Gasperini Arquitetos - Edifício New Century, São Paulo-SP

patrocínio



informe publicitário

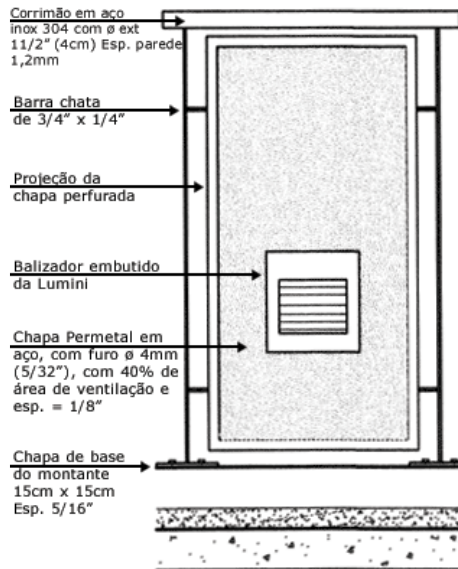


Selecione a categoria



■ Índice ■ Notícias ■ Agenda ■ Fórum ■ Envie por e-mail

Enviar



Detalhe do guarda-corpo

Ficha Técnica

Obra:
acesso mecanizado ao mirante do Cristo Redentor
Local:
Rio de Janeiro, RJ
Projeto:
2001
Conclusão da obra:
2003

Equipe técnica

Arquitetura:
Maurício Prochnik
Consultor de arquitetura:
Jorge de Souza Hue
Gerenciamento:
Quorum (primeira fase) e Engineering (segunda fase)
Estrutura:
Projest
Esquadrias:
QMD Consultoria, Igor Alvim
Perfis de alumínio:
Alcoa
Vidros:
Guardian